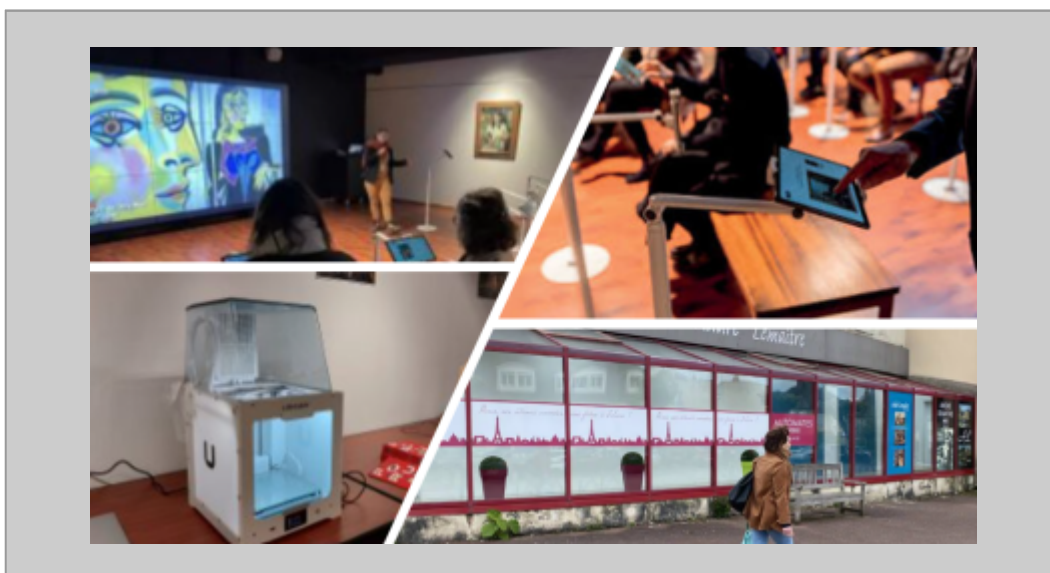




NORMANDIE
connectée

[Retour aux actualités](#)



Créée en décembre 2022, la Micro-Folie de Falaise s'est imposée comme un nouveau lieu culturel dédié à la découverte des œuvres, à la création et à la fabrication numériques. Installée à la place de l'ancien musée André-Lemaître, elle poursuit aujourd'hui son développement en renforçant les liens entre son musée numérique, son FabLab et ses expositions temporaires. Un équilibre que l'équipe cherche à retrouver après une récente réorganisation de ses espaces.

À l'origine, la création de la Micro-Folie répond à un contexte particulier. Au début des années 2020, alors que ce dispositif soutenu par le ministère de la Culture se déployait dans de nombreuses collectivités, le musée André-Lemaître de Falaise enregistrait une baisse de fréquentation. La municipalité a alors choisi de transformer cet espace en Micro-Folie. « Il y avait déjà une salle d'exposition suffisamment grande pour accueillir le projet », explique Anaëlle Marc-Morin,

responsable de la Micro-Folie et médiatrice culturelle au sein du service culturel de la Ville de Falaise.

Un lieu en constante évolution

Depuis un an, la Micro-Folie présente une autre particularité : elle partage désormais son bâtiment avec le musée des Automates. Un rapprochement qui fait sens. « Il existe un lien évident entre les automates, les mécanismes et les machines que nous utilisons dans le FabLab », souligne Anaëlle Marc-Morin.

Cette complémentarité s'exprime dans l'offre du lieu, qui ne se limite pas au musée numérique. Aujourd'hui, le lieu s'articule autour de trois espaces : un musée numérique, un FabLab et une salle d'expositions temporaires.

Cette dernière accueille quatre expositions par an. Actuellement, le public peut découvrir une installation consacrée à la Normandie impressionniste, où des artistes contemporains interrogent le lien entre l'eau et la fragilité du vivant via un dispositif sonore complété visuellement par des « aquariums-sculptures ».

« C'est un véritable espace d'exposition physique. Il n'y a pas uniquement des œuvres numériques », insiste la responsable.

À partir d'octobre, une exposition sera dédiée à la reconstruction de Falaise après la Seconde Guerre mondiale, avant de laisser place à une exposition photographique puis à une nouvelle proposition d'art contemporain. La Micro-Folie prépare également une programmation spécifique pour le « Millénium 2027 », qui célébrera, dans le cadre de l'Année européenne des Normands, les 1000 ans de la naissance de Guillaume le Conquérant à Falaise.

Un FabLab appelé à se développer

Autre pilier de la Micro-Folie, le FabLab est accessible gratuitement sur réservation. Cet espace met déjà à disposition plusieurs équipements permettant de fabriquer ou de personnaliser des objets : imprimante 3D, brodeuse numérique, machine à coudre, presse à chaud ou encore plotter de découpe.

Une découpeuse laser pourrait compléter cet atelier pour atteindre pleinement les standards d'un FabLab. L'arrivée d'un nouvel animateur, prévue en septembre, doit permettre de renforcer les activités proposées.

Au-delà des machines, la singularité du FabLab de Falaise réside dans les liens qu'il entretient avec les autres espaces de la Micro-Folie.

« Les activités du FabLab sont toujours pensées en résonance avec les expositions temporaires, et le musée numérique peut lui aussi dialoguer avec ces créations », explique Anaëlle Marc-Morin.

Un projet actuellement en préparation illustre cette démarche. En janvier prochain, une artiste qui réalise ses œuvres grâce aux outils du FabLab proposera au public de « les activer » avec les machines numériques. Les visiteurs pourront réaliser des motifs de broderie imaginés par l'artiste et spécialement conçus pour l'exposition ou découper des autocollants portant des phrases inspirées de son exposition.

Le projet est encore en cours d'élaboration mais illustre la volonté de faire participer les visiteurs à la création.

Retrouver la synergie des débuts

Si cette complémentarité constitue l'identité du lieu, elle a été quelque peu bousculée par les récents aménagements. Auparavant, les trois espaces - musée numérique, FabLab et salle d'expositions - étaient regroupés. Les visiteurs passaient naturellement de l'un à l'autre, favorisant les échanges et une fréquentation familiale.

« Tout était dans le même espace. Il y avait une vraie convivialité et une synergie entre les différentes activités », se souvient Anaëlle Marc-Morin.

Aujourd'hui, cette proximité physique n'existe plus. L'équipe constate qu'il lui faut désormais recréer des passerelles entre les différents espaces et reconquérir un public qui fréquentait volontiers le lieu en famille. « Nous sommes en train de repenser l'organisation afin de retrouver cette synergie tout en conservant ce grand espace d'exposition qui est devenu indispensable », explique-t-elle.

L'objectif est de proposer un parcours cohérent où la découverte des œuvres, les expérimentations du FabLab et les collections du musée numérique s'enrichissent mutuellement.

Une collaboration ponctuelle avec l'EPN

À Falaise, la Micro-Folie travaille également, à l'occasion, avec l'Espace public numérique (EPN), même si les deux structures sont installées dans des bâtiments distincts.

L'EPN, présent sur la commune depuis une quinzaine d'années, poursuivra ses activités au sein du centre socioculturel, où il sera prochainement transféré un étage plus haut.

Ces collaborations ponctuelles illustrent la complémentarité des acteurs du numérique et de la culture sur le territoire. Entre médiation culturelle, découverte des outils numériques et fabrication, la Micro-Folie poursuit son ambition de faire dialoguer patrimoine, innovation et création contemporaine, tout en retrouvant l'esprit convivial qui a marqué ses premières années.

Retrouvez la Micro-Folie de Falaise :

<https://www.falaise.fr/se-divertir-sengager/culture/micro-folie-falaise/>

<https://www.facebook.com/p/Micro-Folie-Falaise-100089010378469/>

<https://www.instagram.com/microfoliefalaise/>