RÉGION NORMANDIE

NORMANDIE connectée

[Retour aux actualités](#)

Depuis le 29 mai dernier, le territoire Lyons Andelle dispose d'une Micro-Folie… mais pas comme les autres ! Portée par La Ressource 'IT à Charleval, cette Micro-Folie est itinérante*. Son objectif est d'aller directement à la rencontre des habitants en s'installant, le temps d'une journée ou d'une demi-journée, dans les communes qui souhaitent l'accueillir. Un projet ambitieux porté par Séverine Frère, conseillère numérique, qui espère désormais convaincre les collectivités de franchir le pas.

Créée en 2020, La Ressource 'IT est aujourd'hui labellisée Tiers-lieu Normandie Connectée et Espace public numérique (EPN) de proximité et, depuis cette année, Micro-Folie itinérante. Une évolution qui répond autant à une envie de développer l'accès à la culture qu'à une nécessité professionnelle.

« Je me doutais que le dispositif de conseiller numérique allait se terminer. Il prend fin en septembre et il fallait que je trouve un moyen de continuer à me rémunérer », explique Séverine Frère.

En effectuant des recherches sur les Micro-Folies, elle découvre un concept qui lui semble parfaitement correspondre à son activité. « C'est dans le domaine du numérique. Je me suis dit que ce serait parfait pour La Ressource 'IT. »

Plus d'un an pour concrétiser le projet

La réalisation du projet aura nécessité plus d'une année de travail. Plusieurs partenaires financiers ont permis son aboutissement, notamment la Région Normandie et AG2R La Mondiale.

Les subventions ont servi à acquérir tout le matériel nécessaire : un ordinateur, un grand écran, plusieurs tablettes tactiles, des casques de réalité virtuelle ainsi que l'abonnement indispensable auprès de La Villette, qui donne accès au musée numérique des Micro-Folies.

Contrairement à une Micro-Folie classique, aucun local spécifique n'a été aménagé. « Je n'avais pas besoin d'une salle. Cette Micro-Folie a vocation à se déplacer de commune en commune. »

Cette mobilité constitue même sa principale originalité. Baptisée « Micro-Folie itinérante Lyons Andelle », elle peut être installée presque partout.

« Les communes n'ont rien à préparer. Elles me donnent simplement accès à une salle avec des tables, des chaises et de l'électricité. Je m'occupe de tout le reste : le transport, l'installation du matériel et l'animation auprès du public. » précise Séverine Frère.

Un musée numérique interactif

Loin de l'image d'une simple galerie de peintures numériques, la Micro-Folie permet de découvrir une grande diversité d'œuvres.

« Ce ne sont pas uniquement des tableaux ou des sculptures. On retrouve aussi du spectacle vivant, de la musique, de la danse ou encore du patrimoine. »

Les visiteurs suivent les œuvres projetées sur un grand écran tout en utilisant une tablette individuelle.

Ils peuvent agrandir les images pour observer les moindres détails, consulter des informations complémentaires ou encore utiliser plusieurs outils interactifs comme une loupe, des puzzles ou le jeu du taquin.

« C'est très ludique. Les gens manipulent les œuvres, les observent autrement et deviennent vraiment acteurs de leur visite. »

Convaincre les communes

Si le projet est désormais opérationnel, il lui reste à trouver son public… ou plutôt ses collectivités partenaires. Aujourd'hui, aucune commune n'a encore réservé la Micro-Folie itinérante.

Pourtant, Séverine Frère multiplie les initiatives afin de lancer la dynamique.

Grâce à une subvention du Fonds de développement de la vie associative (FDVA), elle a proposé aux trois premières communes volontaires d'accueillir gratuitement la Micro-Folie pendant une journée.

Une autre subvention lui a également permis de faire de Charleval une commune pilote. À partir du premier mercredi d'octobre, la Micro-Folie s'y installera tous les premiers mercredis du mois. Chaque rendez-vous sera consacré à une thématique

différente : « En octobre, le thème sera celui des femmes. »

Pour les autres communes, le coût de la prestation est fixé à 350 euros la demi-journée.

« Pour ce tarif, j'apporte tout le matériel, j'installe le dispositif et j'anime la séance. Cela reste une dépense raisonnable pour proposer une animation culturelle de cette qualité. »

Elle souhaiterait également pouvoir proposer cette Micro-Folie itinérante aux Ehpad et aux écoles du territoire.

Un important travail de communication

L'inauguration officielle, organisée le 29 mai dernier, n'a cependant pas encore produit les effets espérés. Toutes les communes environnantes ainsi que les responsables de structures avaient été invités. « Sur une trentaine de communes, seules six ou sept étaient représentées. » Une journée portes ouvertes organisée quelques mois auparavant autour de la découverte de la Micro-Folie n'avait attiré que cinq visiteurs.

Pour Séverine Frère, la principale difficulté est liée à la méconnaissance du dispositif. « Les gens ne comprennent pas ce que signifie le terme "Micro-Folie". Ils n'imaginent pas qu'il s'agit en réalité d'un musée numérique accessible à tous. »

Elle estime qu'un important travail d'information reste à mener auprès des élus.

La communauté de communes contribuera d'ailleurs prochainement à cette communication en consacrant deux pages du prochain numéro de *Lyons Andelle le Mag* au projet et au futur Festival numérique.

Une première vitrine lors du Festival numérique

Avant la rentrée culturelle, la Micro-Folie itinérante participera au premier Festival numérique Lyons Andelle, organisé le samedi 19 septembre sous la halle de Lyons-la-Forêt, de 14 h à 19 h.

Cette première édition réunira plusieurs acteurs du numérique. Le CESI sera présent avec son FabLab, Normandie IA proposera des échanges autour de l'intelligence artificielle, tandis que les visiteurs pourront tester des jeux sur ordinateur et même

faire un match de football… avec des petits robots.

« Les gens pourront expérimenter, tester et échanger. Ce sera un moment convivial mais aussi très instructif », souligne Séverine Frère.

La Micro-Folie itinérante y trouvera naturellement sa place.

Faire voyager la culture au plus près des habitants

Au-delà de l'aspect technologique, le projet poursuit une ambition simple : rendre la culture accessible partout.

« Ce que je souhaite, c'est amener la culture au plus près des habitants. »

L'objectif est désormais que les communes, les écoles ou les Ehpad s'approprient cet outil et sollicitent régulièrement son intervention.

« Il faut réussir à monter la première marche. Si une commune se lance, cela pourra créer un effet boule de neige. », poursuit-elle.

Pour l'instant, Séverine Frère souhaite concentrer son action sur le territoire Lyons Andelle. Mais si les demandes tardaient à venir, elle n'exclut pas de proposer la Micro-Folie itinérante aux territoires voisins.

En parallèle, elle compte poursuivre son activité de conseillère numérique, malgré la fin du dispositif national qui la finançait : « Les habitants ont toujours besoin d'être accompagnés dans leurs usages numériques. Je continuerai à le faire, mais il faut aussi que je puisse vivre de mon travail. »

Avec sa Micro-Folie itinérante, Séverine Frère espère désormais démontrer que la culture numérique peut se déplacer jusqu'aux habitants, sans qu'ils aient besoin de pousser les portes d'un musée.

*Une **Micro-Folie itinérante** est un musée numérique mobile et gratuit porté par le ministère de la Culture et coordonné par La Villette. Ce format se déplace dans les communes pour rendre l'art accessible à tous grâce à des écrans géants, des tablettes tactiles et des casques de réalité virtuelle.

Retrouvez La Ressource ’IT :

https://www.laressourceit.org/

https://www.facebook.com/laressourceit/

https://www.instagram.com/laressourceit/

https://www.linkedin.com/feed/